LES CLOCHES

DE SEYSSES

Histoire, voix et mémoire du clocher
de Saint-Blaise-et-Saint-Roch

Onze cloches, de 1848 à 1949



Le clocher aujourd’hui

Un ensemble de onze cloches

Volée et carillon

Le clocher de l’église **Saint-Blaise-et-Saint-Roch de Seysses** abrite aujourd’hui **onze cloches**. Deux grandes cloches sont équipées pour la volée rétrograde et montées sur des jougs métalliques. Les neuf autres constituaient autrefois un véritable carillon, actionné depuis un clavier installé dans le clocher. Elles sont aujourd’hui commandées par un automate.

Deux grandes cloches

Montées sur des jougs métalliques, elles sonnent à la volée rétrograde.

Neuf cloches de carillon

Autrefois reliées au clavier installé dans le clocher, elles sont aujourd’hui commandées par un automate.

Des inscriptions qui racontent

Chaque cloche porte une dédicace et un nom, ainsi que ceux du parrain et de la marraine. Des membres du clergé et des élus sont parfois cités.





Le clavier qu’utilisait le dernier carillonneur Dominique Baqué

> *Carmélite sonne les heures deux fois et la demi-heure une fois.*

Deux siècles d’histoire

Les étapes connues de l’ensemble campanaire

1794	Destruction des anciennes cloches pendant la Terreur
1848	Marie et Carmélite entrent dans le clocher
1877	Huit cloches complètent le carillon
1942	Le tocsin fragilise la grande cloche
1945	Le 8 mai pour célébrer la victoire, la grande cloche se fête.
1949	La cloche refondue reçoit la bénédiction de l’Archevêque de Toulouse.

Pendant des siècles, les sonneries des cloches ont rythmé la vie de la communauté.

Le **tocsin**, rapide et désordonné, alerte la population en cas d’incendie, de catastrophe ou d’invasion.

La **sonnerie à toute volée**, ample et joyeuse, célèbre les grandes fêtes et les événements heureux, comme la Libération. Plus lent et solennel.

Le **glas** annonce une agonie ou un décès et invite au recueillement.

L’**angélus**, sonnait à Seysses à midi et le soir, il marquait les différents temps de la journée, particulièrement dans le monde rural.

La **sonnerie des heures et demi-heures.**

> *Les cloches accompagnent les grands événements comme les heures ordinaires des Seyssois.*

La grande cloche et la guerre



11 novembre 1942

Lors de l’invasion de la zone jusque-là non occupée, le tocsin retentit. Cette sonnerie éprouvante aurait commencé à fragiliser la cloche.

8 mai 1945

Pour célébrer la victoire, plusieurs hommes montent au clocher pour lancer la volée.

Claude Comet se souvient d’un son d’abord normal qui s’est soudain brisé : la grande cloche venait de se fêler.

Une voix brisée au moment où le village fête la paix

1946–1949 : une nouvelle voix

Une décision communale

En 1946, le maire Charles Nouziès et le conseil municipal décident la refonte par Amédée Vinel.

36 000 francs

Une souscription paroissiale réunit 20 000 francs. La commune complète la somme nécessaire.



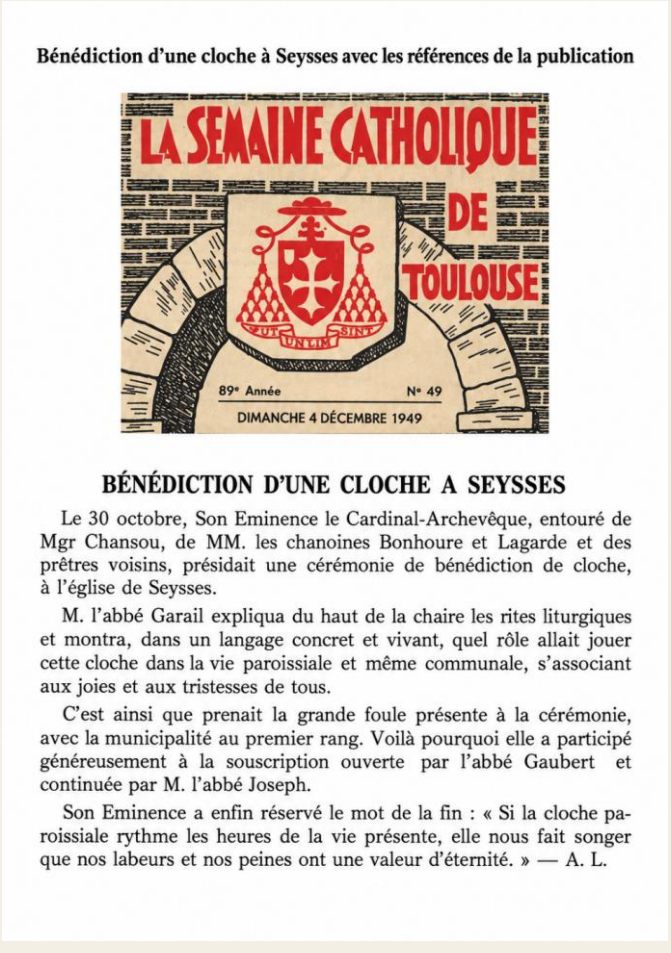
La grande cloche et sa robe de baptême



Jules-Géraud Saliège
Cardinal-archevêque de Toulouse



Charles Nouziès
Maire



Bénédiction d'une cloche à Seysses avec les références de la publication

LA SEMAINE CATHOLIQUE DE TOULOUSE

89e Année — N° 49

DIMANCHE 4 DÉCEMBRE 1949

BÉNÉDICTION D'UNE CLOCHE A SEYSSES

Le 30 octobre, Son Eminence le Cardinal-Archevêque, entouré de Mgr Chansou, de MM. les chanoines Bonhoure et Lagarde et des prêtres voisins, présidait une cérémonie de bénédiction de cloche, à l'église de Seysses.

M. l'abbé Garail expliqua du haut de la chaire les rites liturgiques et montra, dans un langage concret et vivant, quel rôle allait jouer cette cloche dans la vie paroissiale et même communale, s'associant aux joies et aux tristesses de tous.

C'est ainsi que prenait la grande foule présente à la cérémonie, avec la municipalité au premier rang. Voilà pourquoi elle a participé généreusement à la souscription ouverte par l'abbé Gaubert et continuée par M. l'abbé Joseph.

Son Eminence a enfin réservé le mot de la fin : « Si la cloche paroissiale rythme les heures de la vie présente, elle nous fait songer que nos labeurs et nos peines ont une valeur d'éternité. » — A. L.

Le 30 octobre 1949, bénédiction de la grande cloche

La cloche gagne le clocher, étape après étape



1 AU SOL



2 EN ASCENSION



3 SOUS LA BAIE

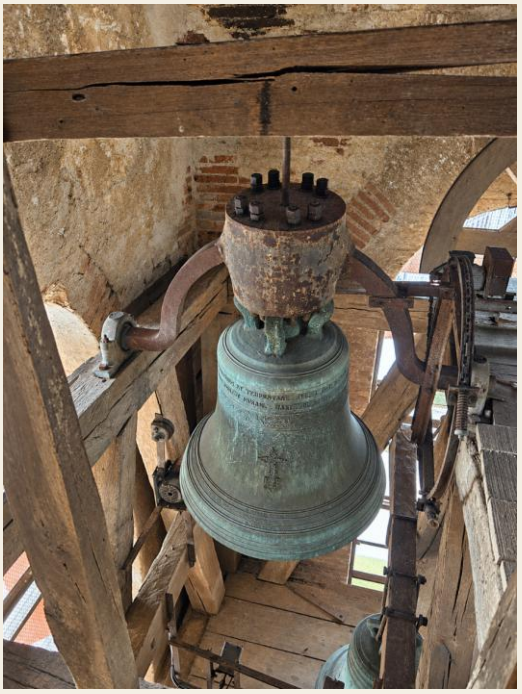


4 À HAUTEUR DU CLOCHER

Cloche n° 1

Henriette-Ernestine-Charlotte • 1949 • fa





La grande cloche sur son joug métallique

> *A fulgure et tempestate libera nos Domine.*
> *De la foudre et de la tempête, délivre-nous, Seigneur.*

Parrains

Ernest Daram, artiste lyrique qui chantait à la messe

Charles Nouziès, maire



Charles Nouziès
Maire

Marraine

Henriette Gouazé, née Sans, jouait de l'harmonium à la messe.



Henriette
Gouazé

Une cloche contre les orages ?

Une croyance ancienne attribue à la grande cloche le pouvoir d'éloigner les orages et les tempêtes.

Tradition populaire ou confiance dans une cloche protectrice ?

Les onze voix du clocher

Noms, dates et notes indiquées dans le document

N°	Nom	Date	Note
1	Henriette-Ernestine-Charlotte	1949	fa
2	Marie	1848	la
3	Sacré-Cœur	1877	si
4	Carmélite	1848	do
5	Cœur immaculé	1877	ré
6	Joseph	1877	mi bémol
7	Michel	1877	mi
8	Pierre-Paul	1877	fa
9	Blaise	1877	sol
10	Roch	1877	la
11	Germaine	1877	si

1848 : 2 cloches • 1877 : 7 cloches • 1949 : la grande cloche refondue

Les cloches de 1848

Jean-Louis Louison, fondeur toulousain



N° 2 • Marie • la

AVE MARIA

DICAVERUNT (« ils ont dit »)

Jean-Louis Louison est notamment connu comme le créateur des cloches dites « demoiselle ».

N° 4 • Carmélite • do

O MARIE CONÇUE SANS PÉCHÉ, PRIEZ POUR NOUS

DÉDIÉE À NOTRE-DAME DU MONT-CARMEL

Elle assure aujourd'hui la sonnerie des heures et des demi-heures.

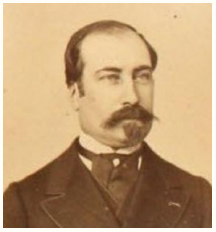


Les cloches de 1877

Amans Lévêque, fondeur toulousain

N° 3 • Sacré-Cœur • si

Pierre Calixte Daguilhon



CŒUR SACRÉ DE JÉSUS, AYEZ PITIÉ DE NOUS

Parrain : Charles Daguilhon (1870–1936), fils de Calixte Daguilhon et de Gabrielle Prévost, propriétaires du château de Seysses.

Marraine : Marie de Lucy, née de Lanneluc, propriétaire du château de Lamothe.



N° 5 • Cœur immaculé • ré

CŒUR IMMACULÉ DE MARIE, P.P.N.
P.P.N. : « priez pour nous »

Parrain : Joseph de Roquemaurel, maire

Marraine : Laure de Larocque (1862–1930), épouse de Raymond Sans



Laure de Larocque



N° 6 • Joseph • mi bémol

Raymond Sans



ST JOSEPH, PATRON DE L'ÉGLISE, P.P.N.

Parrain : Raymond Sans (1862–1948), maire

Marraine : Charlotte Traversier,
fille du maire Édouard Traversier, médecin (1825-1877).



N° 7 • Michel • mi

ST MICHEL, PATRON DE LA FRANCE, P.P.N.

Parrain : Barthélémy Bajon

Marraine : Florentine Fontan (1869–1911), belle-sœur de Barthélémy Bajon.



N° 8 • Pierre-Paul • fa

ST PIERRE ET ST PAUL, P.P.N.

Parrain : Adolphe Dauriac

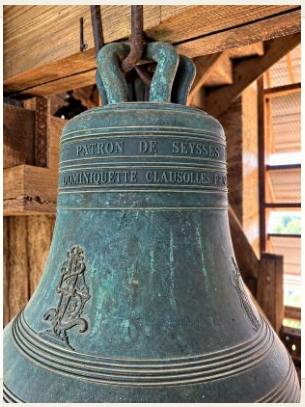
Marraine : Marguerite Delpy (1872–1963), professeur de piano, fille de Pierre-Henri Delpy et d'Ernestine Domenge Sudre.

N° 9 • Blaise • sol

ST BLAISE, PATRON DE L'ÉGLISE DE SEYSSES, P.P.N.

Parrain : Antonin Dirles

Marraine : Dominiquette Clausolles (1872–1968)



N° 10 • Roch • la

ST ROCH, PATRON DU VILLAGE, P.P.N.

Parrain : Léon Joseph Rouzès
Marraine : Marie Carol



N° 11 • Germaine • si

STE GERMAINE, P.P.N.

Parrain : Joseph Rouzès
Marraine : Marie Gros

> *Depuis près de deux siècles, les cloches rythment la vie paroissiale et communale de Seysses.*