

# BILAN D'ACTIVITES 2022

## Conservatoire de musique à Rayonnement Intercommunal **Axe Sud**

Document émis par le CRI Axe Sud – **Janvier 2023**



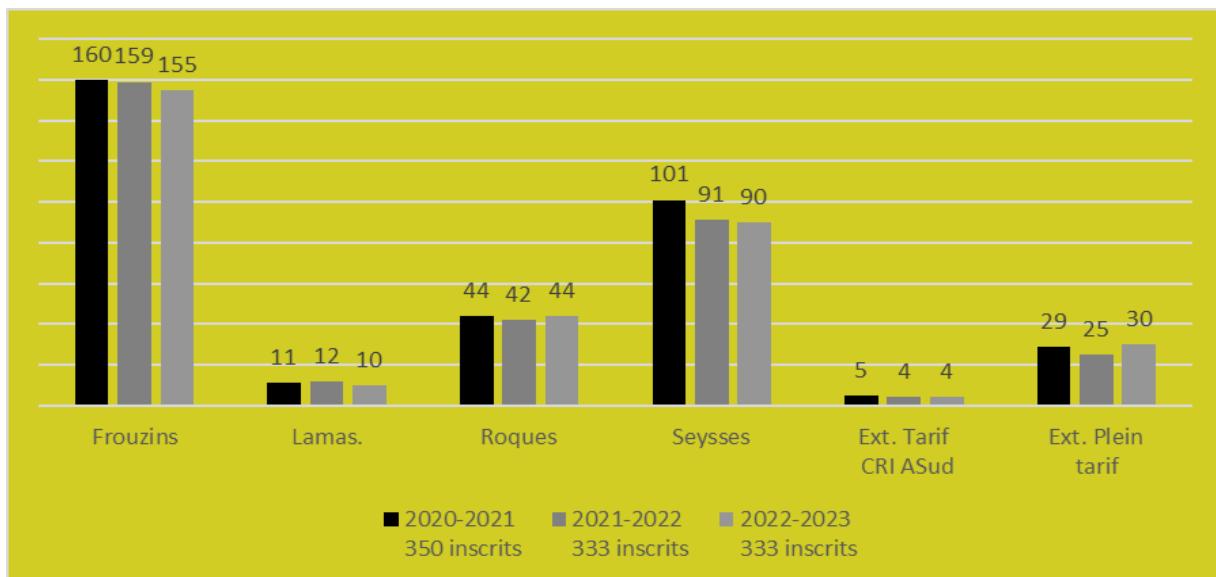
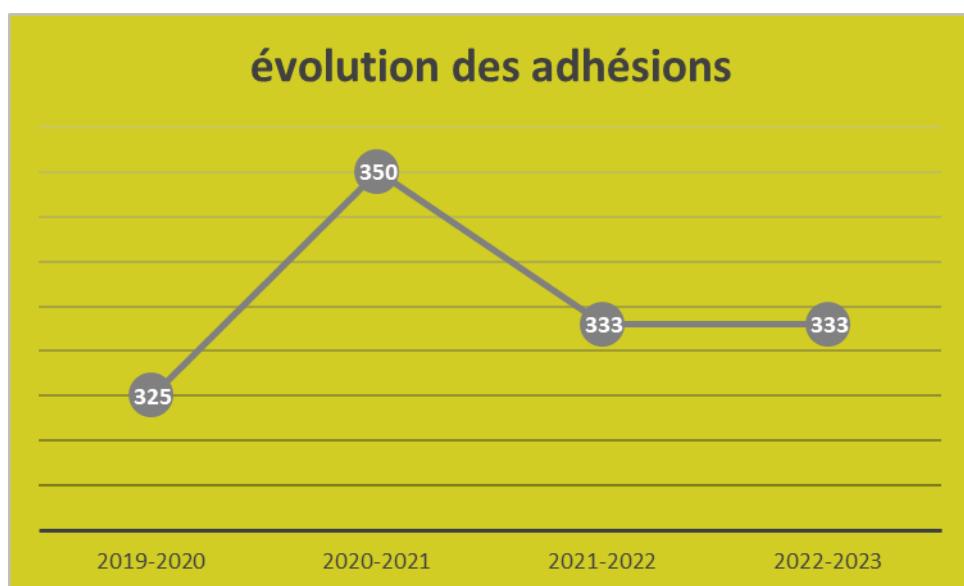
**Par arrêté du 10 janvier 2020, cet établissement d'enseignement musical a été classé par le Ministère de la Culture en Conservatoire à Rayonnement Intercommunal pour une durée de 7 ans.**

**En 2021, les documents cadres du CRI AXE SUD ont été révisés et validés par les élus des quatre communes porteuses de l'établissement.**

Le bilan d'activité présenté dans ce document, basé sur l'année civile 2022, s'appuie sur une partie des années scolaires 2021-2022 et 2022-2023

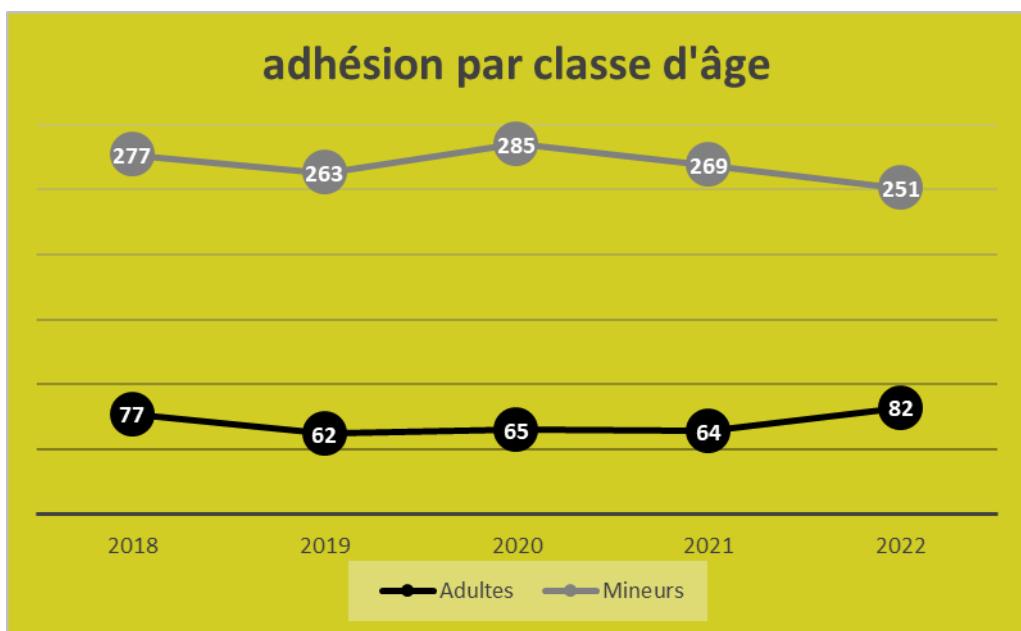
Des éléments des années précédentes peuvent être indiqués afin d'affiner la réflexion.

### **I – Evolution des adhésions :**

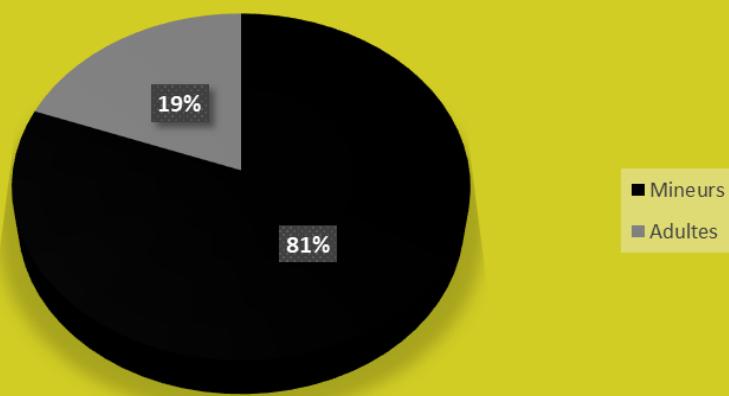


Enfants /adultes (enfants 0-17ans, adultes 18ans et plus)

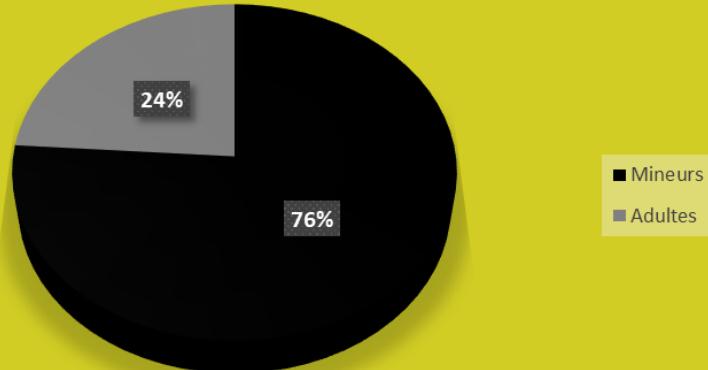
En 2022, l'âge des adhérents varie de 5 à 70 ans



### 2021 : pourcentage enfants/adultes



### 2022 : pourcentage enfants/adultes



- Répartitions classe d'âge par communes :

Frouzins	enfants	adultes
2019	110	36
2020	125	35
2021	126	33
2022	114	41

Lamasquère	enfants	adultes
2019	15	0
2020	11	0
2021	11	1
2022	9	1

Roques	enfants	adultes
2019	35	8
2020	39	4
2021	35	7
2022	36	8

Seysses	enfants	adultes
2019	78	9
2020	87	14
2021	78	13
2022	73	17

Extérieurs	enfants	Adultes
2019	24	9
2020	24	10
2021	20	9
2022	19	15

## Bilan des adhésions

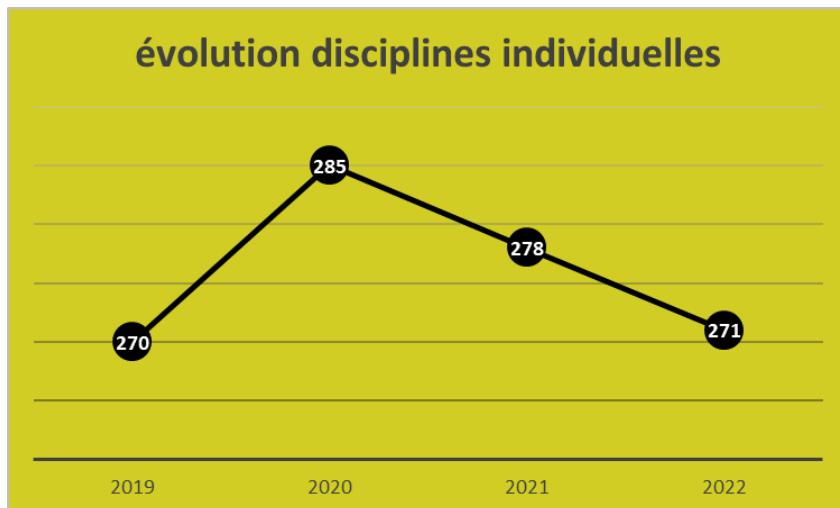
Le nombre des adhésions est stable par rapport à 2021.

Toutefois, bien que la priorité d'accès au CRI soit donnée aux enfants, la courbe des adhésions enfant/adulte s'inverse puisque le nombre d'adhérents « enfants » diminue contrairement à celui des « adulte ».

Une réflexion pédagogique est lancée début 2023 afin d'inverser cette tendance, notamment en proposant une modification de la forme d'enseignement de la formation musicale en cycle 2 dès la rentrée de septembre 2023.

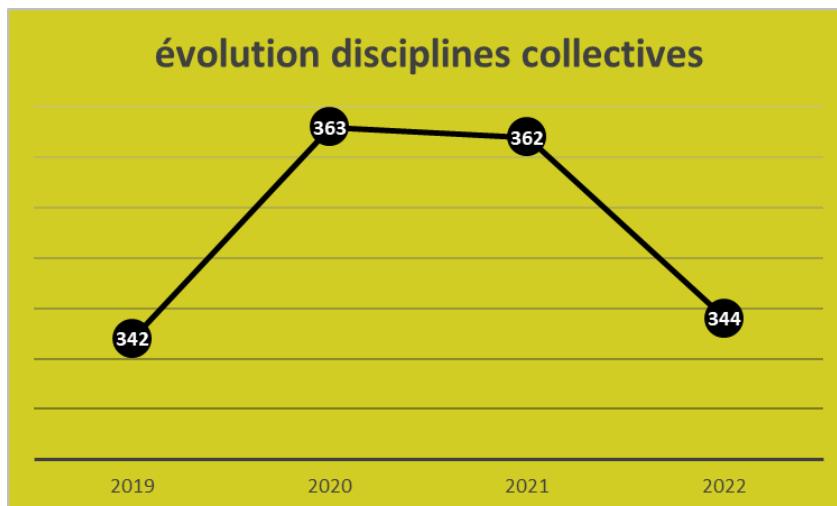
## II– Evolutions par disciplines :

- Disciplines individuelles :



Disciplines Ind.	2019	2020	2021	2022
Accordéon	18	14	12	12
Basse	4	4	4	2
Batterie	20	23	21	15
Clarinette	7	10	8	6
Flûte Trav	23	24	24	24
Guitare	43	48	41	43
Guitare Elec	6	3	6	4
Harpe	13	16	16	18
MAO	3	4	4	3
Piano	65	70	74	78
Saxophone	14	11	12	14
Trompette	23	24	21	17
Violon	24	24	25	25
Violoncelle	7	10	10	10
<b>TOTAUX</b>	<b>270</b>	<b>285</b>	<b>278</b>	<b>271</b>

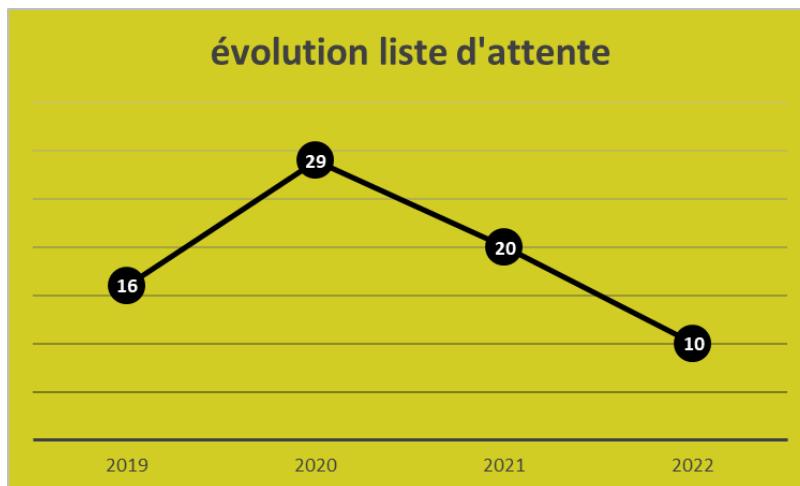
- Disciplines collectives



Disciplines Collect.	2019	2020	2021	2022
Atelier Rock				6
Chorale Ados	8	11	13	11
Chorale Adulte	15	15	15	20
Chorale Enfant	8	12	15	14
Combo Jazz	11	11	15	14
Ensemble de guitares	13	12	10	13
Eveil musical	8	8	10	10
Formation musicale	199	224	210	190
Harmonie	23	14	21	21
Impro.Jazz	4	3	3	3
Initiation	13	12	12	10
Orch. Junior	18	17	16	16
Tech. Vocale	11	9	11	11
orch. À cordes	11	15	11	11
<b>TOTAUX</b>	<b>342</b>	<b>363</b>	<b>362</b>	<b>344</b>

La lecture de ce tableau pointe une baisse significative des adhésions dans les classes de formation musicale. Cette discipline, obligatoire dans le cursus d'apprentissage, va faire l'objet d'une transformation dans sa forme afin de la rendre plus attrayante.

### III - Une liste d'attente essentiellement composée d'adultes



2022 : 10 personnes sur liste d'attente dont 2 enfants et 8 adultes. Si des places instrumentales se libèrent, elles seront prioritairement proposées aux enfants en liste d'attente puis aux élèves en classe d'initiation qui pourront découvrir cette pratique en vue de s'y inscrire l'année suivante. Si les places sont proposées aux adultes, elles nous pourront pas être vacantes à la rentrée prochaine pour les jeunes apprentis musiciens.

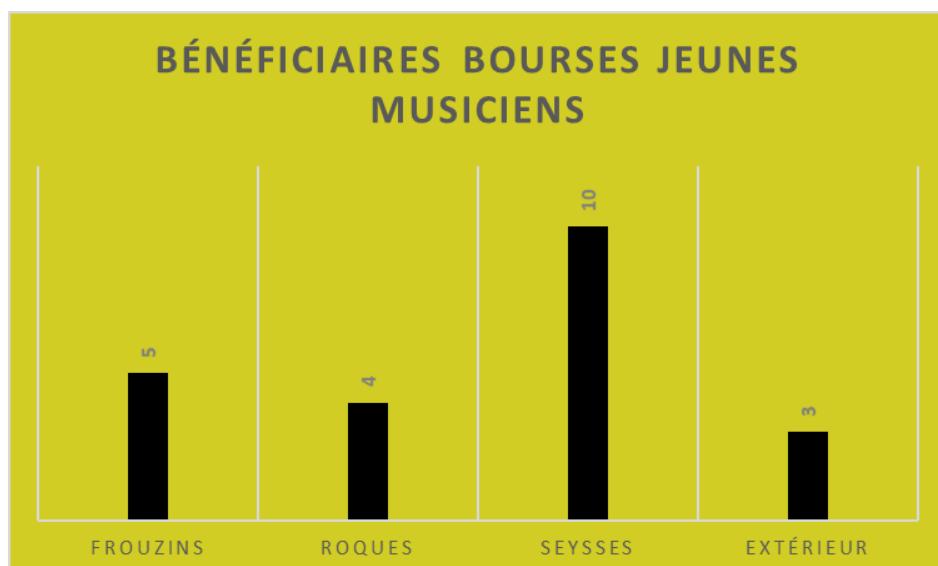
#### **IV- La bourse jeunes musiciens : 22 élèves**

Depuis septembre 2018, le Conseil Département aide les jeunes Haute-Garonnais qui souhaitent apprendre à jouer d'un instrument de musique dans un établissement d'enseignement artistique par le biais d'une bourse.

Attribuée selon des critères d'âges et de quotient familial, cette bourse couvre la totalité des frais annuels de l'élève.

En 2022, nous assistons à un nombre croissant de bénéficiaires. La somme annuelle versée au CRI Axe Sud pour la prise en charge de ces élèves s'élève à 7 190 €.

Les bénéficiaires extérieurs sont des élèves qui n'ont pas d'établissement d'enseignement musical sur leur commune ou qui n'ont pas la discipline souhaitée enseignée sur leur commune. (harpe)



Bourses Jeunes Musiciens DPT 31		
Communes	2021-2022	2022-2023
Frouzins	5	5
Lamasquère	0	0
Roques	4	4
Seysses	5	10
Extérieur	1	3
TOTAUX	15	22

Pour rappel :

2020 (année 2020-2021) 11élèves. Aide du Conseil départemental = 3 148 €

2021 (année 2021-022 ) 15 élèves. Aide du conseil Départemental = 4340 €

#### **V- Don instrumental :**

Suite à la campagne de dons d'instruments effectuée en 2021, une trompette et un accordéon sont venus agrandir le parc instrumental en 2022. Les administrés de nos communes savent que le CRI Axe Sud peut être intéressé par certains instruments et font la démarche. Un budget de maintenance est prévu en 2023 afin de maintenir tous les instruments, issus des dons et du parc instrumental, en bon état de fonctionnement.

## **VI - Une équipe pédagogique de 19 agents :**

Deux agents titulaires à temps non complets en guitare et piano sont partis du CRI Axe Sud pour un poste à plein temps chez leur employeur principal : mairie de Toulouse et Cugnaux. Ces agents ont été remplacés par deux agents non-titulaires. De plus, le poste de harpe est partagé par deux agents non-titulaires depuis septembre 2022.

- **12 titulaires et 1 stagiaire répartis comme suit :**

- 4 titulaires à plein temps dont 1 chargé de direction
- 1 titulaire 18 h
- 1 titulaire 12 h
- 1 titulaire 10.50 h
- 2 titulaires 9 h
- 1 titulaire 8.33 h
- 1 titulaire 4.50 h
- 1 titulaire 3 h
- 1 stagiaire 8 h

- **6 non titulaires** en contrats à durées déterminées sur 12 mois :

- 1 contractuel 11 h
- 1 contractuel 6 h
- 1 contractuel 5 h
- 1 contractuel 4.83 h
- 1 contractuel 4,17 h
- 1 contractuel 3.83 h

- **Formation continue des agents :**

En septembre 2022 l'équipe pédagogique a bénéficié d'une formation de 2 jours sur la gestion d'un public en situation de handicap, HPI, avec des troubles cognitifs « dys ».

## **VI- Volume horaire d'enseignement hebdomadaire en 2022 : 185,5 h**

Année	Instruments et voix	Pratiques collectives	Formation musicale	Interventions musicales scolaires	TOTAL d'heures
2020	125	10	18	30,5	183,5
2021	125	10	18	30,5	183,5
2022	125	12	17	31,5	185,5

## VII- Le rayonnement du Conservatoire Axe Sud en 2022 :

Après deux années mouvementées par la pandémie, la programmation musicale du CRI AXE SUD est revenue à la normale en 2022 sur son territoire. Au total **48 restitutions** publiques :

- 11 auditions de classes
- 4 cérémonies officielles
- 5 concerts de poches
- 2 causeries musicales
- 1 concert chez l'habitant
- 8 concerts des orchestres/ensembles
- 1 concert des grands élèves
- 6 concerts « Blanche Neige et les 7 nains » dont 5 pour les scolaires du territoire et 1 tout public

### - Partenariats :

- o 6 concerts scolaires avec écoles élémentaires du territoire
- o 1 concert « voyage flûtiste » avec le conservatoire de Blagnac
- o 1 concert : Dogora avec des établissements d'enseignements artistiques du département et l'orchestre symphonique Out de Toulouse
- o 2 ciné-concerts en partenariat avec la cinémathèque de Toulouse et le tiers lieu culturel



### VIII- Bilan financier 2022 :

<b>Bilan Financier 2022 - CRI AXE SUD</b>	
	<b>nombre d'inscrits</b>
<b>FONCTIONNEMENT</b>	<b>333</b>
	Charges à caractère général
	16 351
	Charges de personnel
	441 740
	Amortissement
	0
<b>RECETTES</b>	Charges financières
	0
	Charges exceptionnelles
	0
	Frais de gestion
	32 066
	<b>Total dépenses</b>
	<b>490 157</b>
<b>RECETTES</b>	Atténuation de charges
	0
	QP subv reprise au compte de résultat
	0
	Participation familles
	132 989
	Redevance culturelle
	524
	Subvention du département
	30 000
	Produits exceptionnels
	502
	Remb sur rémunération
	191
	<b>Total recettes</b>
	<b>164 206</b>
<b>DEPENSES D'INVESTISSEMENTS</b>	<b>10 638</b>
	<b>Participation service unifié - CRI Axe Sud</b>
	<b>336 589</b>
	<b>Coût net par place en musique</b>
	<b>1 011</b>

Document émis le 12/01/2023